

# smile



Январь 2015



**12 июня 2014 года Владимир Путин подписал Указ «О проведении в Российской Федерации» Года литературы». 2015 год объявлен Годом литературы.**

**«Рассчитываю, что ярким, объединяющим общество проектом станет и Год литературы. Язык, история, культура, духовные ценности и национальные традиции — это основа основ, и внимание к ним государства, и общества, должно быть, и будет постоянным» — добавил президент России Владимир Путин.**

«Я сын страданья...»

2

«Ах, этот вечер, лукавый маг...»

3

Продолжая разговор о Лермонтове...

Открывая занавес...

4 – 5

Размышления о спектакле  
по пьесе М.Горького «На дне»

6

Татьянин день

7

Спешим поздравить

8

**Главный редактор:**

Кошкин Иван

**Руководитель проекта:**

Самбуева

Наталья Болотовна

**Журналисты:**

Анастасия Белькова,

Анна Помазкина

**Верстка:**

Шултунов

Гарап Чингисович

**«Я сын страданья...»****Встреча с Лермонтовым**

В нашем колледже прошел литературный вечер «Я сын страданья...», посвященный 200-летию со дня рождения великого русского поэта, прозаика, драматурга, художника Михаила Юрьевича Лермонтова.

В центре вечера - личность самого поэта, неоднозначная и противоречивая, израненная душа одинокого, лишённого родительской ласки юноши, ищущего любви, но слишком высоко летающего для земного человеческого счастья. Его огненная судьба.

Жизнь Лермонтова была мгновенна и ослепительна, как проблеск молнии на грозовом небе. Он навсегда останется величайшей загадкой. И в его жизни, и в том, что он написал, много неясного, таинственного.

Непостижимо, как прожив неполных 27 лет, он успел создать так много прекрасных произведений. Не меньше изумляет и его поистине магический дар предвидеть будущее, заглянуть далеко вперед и безошибочно предсказать, что ждет Россию в новом столетии. И в жизни, и в своих творениях Лермонтов страстно и честно стремился быть независимым ни от кого и ни от чего, быть самим собой. Вся его короткая жизнь, все его гениальное творчество – это единый прекрасный порыв во имя желанной свободы и обретения в огромном мире своего места.

Показать особенности личности Лермонтова, трагизм его судьбы через стихи, которые оставил нам в наследство великий поэт – всё это было основной задачей всех участников этого вечера. Зрители смогли познакомиться с основными этапами жизни и творчества непревзойденного мастера, которые, несомненно, являются одной из самых ярких страниц в истории русской литературы.

**РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЦЕНА - 10 РУБ.**

Хочется сказать слова благодарности всем студентам, принимавшим участие в этом мероприятии. Активно поддержали мою идею студенты 114 группы: Доржиева Анна и Решетникова Юлия (ведущие), Таскина Марина (технический помощник), Добрынина Валерия, Кобылкина Елизавета, Дубровина Екатерина, Роликова Анастасия, Горбик Ярославна. Приняли активное участие студенты других групп. Это Золотухин Геннадий, студент 311 группы, так проникновенно исполнивший роль Лермонтова, ребята из 116 группы: Налпин Александр и Нимбуев Батор, Синьчук Анастасия (31 группа), студент 613 группы Алексеев Алдар (613 группа), Кошкин Иван (134 группа).

Надеюсь, что студентам запомнится не только само выступление, которое прошло на едином дыхании, но, прежде всего, подготовка к нему: наши репетиции, изготовление атрибутов, поездка в русский драматический театр за костюмами... Ребята, мне было с вами интересно! Надеюсь на дальнейшее сотрудничество и новые открытия!

*Михайлова Г. В., преподаватель русского языка и литературы*

### **«Ах, этот вечер, лукавый маг...»**

В колледже состоялось замечательное мероприятие - вечер поэзии, посвящённый 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова «Я сын страданья...». Если бы в школе, где я училась раньше, проводили такие вечера поэзии, тогда мы бы лучше знали и понимали писателей.

Меня впечатлило, какие у ребят были костюмы, как студенты подготовились к вечеру поэзии. Одежда у них была такая, что я из наших брючно-джинсовых времён перенеслась во времена Лермонтова, где дамы носили красивые пышные платья, а юноши мундиры.

Несмотря на волнение, каждый участник выступил на «отлично». Больше всего мне понравилось выступление Кати Дубровиной. Когда она вышла, выключили свет, у неё в руках была зажжённая свеча, все было таинственно и красиво. Она рассказывала так чувственно, что меня просто заворожило её чтение. В стихотворении Мать Божья - это как ангел-хранитель, который молится не за себя, а за другую душу. От образа, который воплотила Катя, шла теплота, лёгкость и душевная красота.

Также очень хорошо подготовились ведущие Аня Доржиева и Юлия Решетникова. Они почти не заглядывали в свои записи, чтобы посмотреть текст. Ведущие держались очень уверенно, когда рассказывали о жизни поэта.

И, конечно же, мне очень понравился образ самого М. Ю. Лермонтова в исполнении студента 311 группы Гены Золотухина. Сначала он немного волновался, но затем, переборов свои страхи, очень хорошо исполнил эту роль.

В постановке звучало много стихотворений М. Ю. Лермонтова, их замечательно и проникновенно читали Настя Роликова, Алдар Алексеев, Лера Добрынина, Ярославна Горбик и другие ребята. А ещё на меня большое впечатление произвёл вальс из пьесы «Маскарад» композитора А. Хачатуряна, который очень красиво исполнили пары: Настя Синьчук и Батор Нимбуев, Лиза Кобылкина и Ваня Кошкин, Катя Дубровина и Саша Налпин. Выступление ребят было ярким и запоминающимся. У каждого были такие красивые наряды!

Вечер поэзии удался! Хотелось бы, чтобы такие вечера проводились чаще. Спасибо всем артистам и классному руководителю нашей группы Михайловой Галине Викторовне, которая организовала этот замечательный праздник.



*Цыренова Любовь, студентка 114 группы.*



*Продолжая разговор о Лермонтове...*

Мне выпало счастье принимать участие в подготовке вечера поэзии, посвящённого 200-летию со дня рождения замечательного русского поэта XIX века Михаила Юрьевича Лермонтова. Зрителям всегда видно только готовый продукт, выступление, апогей стараний. И только мы, участники этого действия, видели весь процесс зарождения и подготовки изнутри. На самом деле, ожидание праздника всегда интереснее самого праздника.

Отчасти украшением наших репетиций стали мальчишки! Когда в полупустом кабинете раздаётся чарующий голос, цитирующий Лермонтова и его «Отворите мне темницу!», а за окном уже темно так, что идти на улицу страшно, тогда просто мурашки бегут по коже! За эти незабываемые моменты спасибо мальчишкам, читающим стихи и изображающим офицеров XIX века: Саше Налпину, Ване Кошкину, Гене Золотухину (наш «Лермонтов!»), Батору Нимбуеву!

Стоит открыть маленький творческий секрет: если стихотворения и сценки мы долго и тщательно репетировали, то вальс мы ставили буквально накануне. Это, конечно же, добавляло нам волнения на самом вечере. И если репетиции проходили часами, то само выступление было для нас мгновением. И это здорово!

*Дубровина Екатерина, студентка 114 группы*



Первая моя встреча с русским драматическим театром

Начну с того, что мне очень понравилась пьеса М.Горького «На дне». Когда я её прочитала, то долго размышляла над вопросами, которые поставил автор в этом потрясающем произведении. Эта пьеса о том, что нельзя терять веру, даже находясь «на дне» общества, о том, что надежда может спасти даже самую тёмную душу, о том, как важно не потерять себя и искать свой путь, что бы ни случилось и том, как бывает сложно выбраться из трудной жизненной ситуации.

Я была очень рада, что нам, студентам 1 курса, была предоставлена возможность посетить русский драматический театр, посмотреть спектакль «На дне». С нетерпением ждала того дня, когда я смогу увидеть эту пьесу на сцене. И вот это случилось! Я была поражена игрой талантливых актёров театра, тем, как точно они передали всю суть горьковской пьесы. Впервые посетила этот театр, и за несколько часов пребывания там, я получила столько позитивных впечатлений, что я просто светилась от счастья!

Ещё одной отличной новостью для меня было то, что к нам на классный час придут артисты, которые выступали перед нами. Было очень интересно, кто же всё-таки придёт. Вместе с моими подругами встречали артистов в фойе колледжа. Когда они вошли, я сразу же узнала героев спектакля. Это заслуженный артист России Сергей Рыжов, который играл роль Бубнова, и народная артистка России Нина Туманова, исполнившая роль Анны. Гости рассказали нам о своей жизни и работе: почему они выбрали эту профессию, сами ли выбирают себе роли, сложно ли им выступать, как они вживаются в образ своего героя, верят ли в приметы. Многие мы узнали о других спектаклях, в которых они выступали, о городах, где они побывали.

Я очень рада, что в нашем театре работают такие замечательные артисты, которые вкладывают всю душу в роли. Думаю, что актёрская профессия не из лёгких, ведь надо выучить столько текста, вложить столько сил и энергии в роль, какое надо иметь самообладание, чтобы выйти на сцену и выступать перед публикой!

Я с нетерпением жду следующего выхода в театр, чтобы ещё раз увидеть наших дорогих гостей на сцене. Я благодарна Сергею Рыжову и Нине Тумановой за то, что они уделили нам время и пришли на эту встречу. Для нас так важна была эта встреча!

*Решетникова Юлия, студентка 114 группы*

## Оттолкнуться от «дна»

... и выплыть на поверхность в четверг четвёртого числа (04.12.2014) удалось студентам Бурятского республиканского педагогического колледжа. В этом им помогли актёры русского драматического театра им. Бестужева г. Улан-Удэ.

Театр – храм искусства, а актёры в нём, если не святые, то – проповедники. И они сумели найти отклик в сердцах юных и впечатлительных зрителей. После прочтения пьесы М. Горького «На дне» остаётся странное, сильное впечатление. Но одно дело прочитать книгу в одиночку, обсуждать пьесу в группе, и представлять происходящее в своём сознании, и совсем другое – видеть воочию это «дно жизни». Даже при приглушённом свете и незнакомой мелодии становится жутковато. А ведь ещё не сказано ни слова! Наверное, вот он, настоящий театр: вся боль, вся сила героя далеко не в словах, она в действиях и, как ни странно, даже в бездействии. Ведь Анна, если появляется на сцене, то непременно лежит. А Актёр! Стоять в тени (и это не фигуральное выражение) почти целое действие – вот где зрителю открываются все трудности этой профессии. Неудивительно, что после прочтения книги и просмотра спектакля студенты захотели поговорить с актёрами лично. И нам повезло, встреча без грима состоялась.

Разумеется, вся труппа театра не смогла прийти, но вместо всего и сразу мы увидели нечто лучшее. К нам пришла семейная пара. Почти сразу же завязалась оживлённая беседа: актёры рассказали о своих впечатлениях от публики, а мы наперебой расспрашивали о трудностях перевоплощений и «жизни внутри других образов».

Удивительно, но мы, первокурсники, увидели в этих замечательных людях не только актёров, а, как это ни странно звучит, просто людей. Их жизнь, взлёты и падения, удачи и несчастья, дети и внуки, чувства и мысли – всё интересовало наших студентов. А супруги охотно рассказывали не только истории из своей жизни и жизни великих людей, как М. Горький, Ю. Соломин и др., но и делились своей мудростью и опытом. Встреча стала чем-то схожим с беседой родных и близких людей. Редко встречается такое «взаимное проникновение» публики и актёров, тем более, что между нами так много лет. А вот тут случилось! И время за разговорами пролетело незаметно.

«У всех людей — души серенькие... все подрумянится желают...», - справедливо отметил один из героев пьесы «На дне», Барон. Что же, если и «румянить души», то только в театре. Что и делают студенты нашего колледжа. И всем желают того же.

*Дубровина Екатерина, студентка 114 группы*

**«Талант - это смелость,  
свободная голова, широкий размах»**

**А.П. Чехов**

Встреча проходила в тесном кругу: мы, студенты-первокурсники, и супружеская пара – заслуженный артист России Сергей Рыжов и народная артистка России Нина Туманова.

Артисты рассказывали нам о спектакле «На дне», который накануне встречи мы посмотрели, а также различные истории о своей жизни, отвечали на наши вопросы. Меня больше всего заинтересовала история о спектакле.

Нина Константиновна играла в нём роль Анны. На мой взгляд, это была сложная роль, потому что актрисе нужно было показать тяжелобольную женщину, тяжело кашлять, изображать страдания и, в конце концов, умереть! Нина Константиновна блестяще сыграла эту роль, мне было так горько, когда Анна ушла из жизни...

Сергей Григорьевич играл Бубнова, персонажа интересного и неоднозначного. С одной стороны, Бубнов всё время говорил правду, но с другой стороны, эта правда была тяжёла для обитателей «дна». Сергей Григорьевич поделился с нами своими мыслями об этом герое, рассказывал о том, как давалась ему эта роль и о многом другом, не менее интересном.

Мне очень понравился спектакль «На дне». Артисты замечательно исполнили свои роли! Но для меня встреча с артистами была даже интересней, чем сам поход в театр. В конце мы с группой сфотографировались с нашими гостями. И это тоже было здорово, мне никогда ещё не доводилось встречаться лицом к лицу с такими замечательными людьми! После такой встречи хочется ходить в театр снова и снова, видеть новые образы на сцене, проживать новые истории вместе с такими, теперь нам знакомыми артистами!

Хочется пожелать Нине Константиновне и Сергею Григорьевичу дальнейших творческих успехов, новых ролей и, главное, крепкого здоровья!

*С благодарностью,  
Дригунова Наталья, студентка 114 группы*



«На дне» - прекрасная и сложная пьеса, читать ее тяжело, но она поражает своей глубиной. Пьеса долго не отпускает, но самое главное, она заставляет читателя думать, размышлять. Какие эмоции, чувства возникают при чтении, словами их не передать! Не зря в драматургии Максима Горького пьеса "На дне" занимает особое место. Критики называют ее одним из лучших произведений мировой литературы.

А когда после прочтения пьесы смотришь спектакль, то понимаешь, насколько профессионально играют актеры. Замечательный спектакль, актеры! Точные, четко подобранные декорации полностью передали всю обстановку подвала, в котором происходило действие. Я считаю, что все актеры играли просто восхитительно! Но мне больше всего понравились Актер, Васька Пепел, Бубнов и Сатин. Артист, который играл Бубнова, отлично отразил всю сущность своего героя. Он показал его взгляд на жизнь. Мне кажется, что Горький таким и задумывал своего персонажа. А Актер! Запомнилось, как вдохновенно он читал стихотворение про безумца. У меня даже мурашки побежали по всему телу во время этого чтения. Васька Пепел - красивый актер. Как он эффективно прыгнул с ножом со стола! Его игра просто заставляла замирать от восторга! Можно сказать, я не дышала, когда он играл. Сатин - очень интересный персонаж, который оставил след в моей душе. Ещё раз хочется отметить, что это замечательный спектакль. Это было видно по реакции зала. Все аплодировали стоя, кричали "браво"! Все артисты были достойны этого.

*Горбик Ярослава, студентка 114 группы*



*Студенты – научное братство  
Хороших и умных людей!  
Легко день Татьяны отметим,  
С сиянием новых идей!*

25 января - День святой мученицы Татьяны. Будучи дочерью богатого римлянина, она избрала путь духовного развития и стала диаконисой Римской церкви. Она ухаживала за больными, помогала малоимущим, но за веру в Иисуса Христа была приговорена к мученической смерти.

История этого праздника, как студенческого, началась в 18 веке, когда 25 января 1755 года, императрица Елизавета подписала «Указ об учреждении в Москве университета и двух гимназий».

День ангела всех православных Татьян приобрел новое содержание, и теперь этот праздник отмечали не только верующие, но и студенты. В память о дне подписания указа ежегодно в университете отмечается Татьянин День.

25 января российское студенчество отмечает свой "профессиональный" праздник - День Татьяны. Студенты - это братство людей самых разных: еще не взрослых или уже ответственных, думающих или безалаберных, совсем юных и «умудренных» опытом.

Студенты, грызуны "гранита", да будет ваша жажда знаний неутолимой! Удачных раскопок на поприще знаний! Пусть образовательный клад поможет вам стать успешными педагогами и специалистами во многих сферах деятельности. Вдохновения, рвения к познаниям, терпения, и чтобы мир всегда был открыт тем, кто открыт миру! С праздником, Студент, это звучит и гордо, и весело!

*Неповторимая, желанная пора,  
Веселое студенческое племя!  
Экзамены, учебников гора.  
И золотое, озорное время!  
Так дорожи, студент, моментом этим,  
Вкушай с задором все прелести его!*

**С Днём студента!**

**Сегодня  
наш день!**



**Мне имя-Татьяна**

В канун праздника «Татьянин день» с нами поделилась своей небольшой историей возникновения своего имени и своими студенческими воспоминаниями Заварзина Татьяна Геннадьевна.

- Скажите, кто Вам дал имя Татьяна, и с чем это связано?

- История такая, что я родилась в воскресенье, это было еще в советское время. Мой дедушка по традиции в выходные ходил с друзьями в баню. В это время ему позвонили и первая фраза, которую ему сказали: « Девочка, эта Татьяна» и больше переименовывать не стали. На самом деле Татьяной звали мою прабабушку.

- Ваши студенческие воспоминания об этом празднике?

- В то время мы всегда собирались со своей группой и ходили в основном в клубы на дискотеки.

- Ваши пожелания нашим студентам и преподавателям в честь наступающего праздника.

- Татьяна в переводе с греческого означает «устроительница», то есть у всех Татьян жизнь на самом деле спокойной не бывает (улыбается). Поэтому всем Татьянам-преподавателям я хочу пожелать, чтобы жизнь у них кипела, но и иногда было время для себя, для отдыха, для семьи. С праздником!

*Белькова Анастасия, студентка 134 группы*



**Поздравляем с Днем Татьян,  
Всех Татьян, что есть Татьяны,  
И всех других кто не Татьяны,  
Поздравляем вас Татьяны.**

*Эрдэм Эрдыниев, студент 431 группы*

Поздравляем всех студентов с Днем студентов!!! Желаем самое желаемое, что желали пожелать своим близким

*Алдар Гуроракшиев, студент 431 группы*

Поздравляем девушек 431 группы с Днем Татьяны, хоть вы и не Татьяны, а еще Татьяну(старосту группы). Счастья, здоровья!

*Борголов Аюша, студент 431 группы*

