


smile

Февраль 2015



*Во всё, мне хочется дойти
До самой сути.
В работе, в поисках пути,
В сердечной смуте.
До сущности протекших дней,
До их причины,
До оснований, до корней,
До сердцевины...*

Б. Пастернак

В НОМЕРЕ:

Роль книги

2

Разговор о Чехове

3

О пользе книг

4 – 5

*Одиночество...
от всего мира*

6

Чтение в XXI веке

7

Сагаалганаар!

8

Главный редактор:

Кошкин Иван

Руководитель проекта:

Самбуева

Наталья Болотовна

Журналисты:

студенты 114 группы ФНО

Верстка:

Шултунов

Гарап Чингисович

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЦЕНА - 10 РУБ.

ПОДПИСАНО К ПЕЧАТИ 14.02.15. ФОРМАТ 297*420
ТИРАЖ 100 ЭКЗ. ТИПОГРАФИЯ БРПК
ИЗДАТЕЛЬ ПРЕСС-ЦЕНТР БРПК
Г. УЛАН-УДЭ., УЛ. ХОЦА НАМСАРАЕВА 5

Роль книги в современном обществе

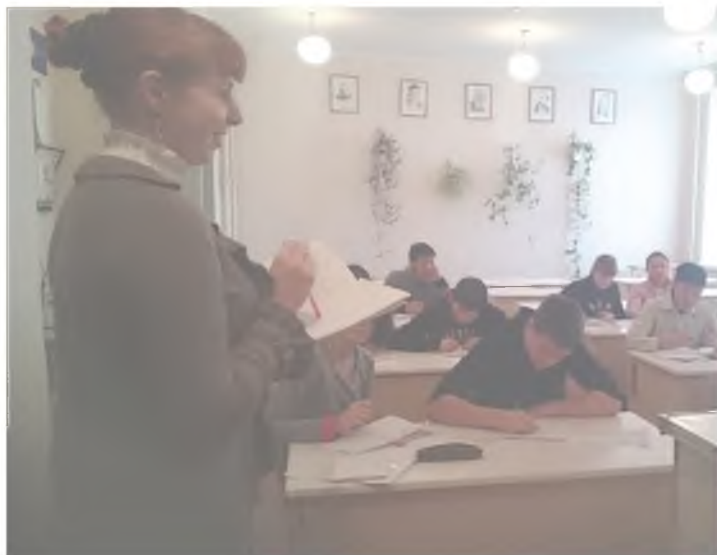
Книги - это не только источник информации, но и путеводитель в мире приключений, любви, сказок...

Роль книги в современном обществе - тема весьма актуальная. Тысячи библиотек с полками пылящихся книг... Всё это потому, что книги заменены электронными пособиями или Интернетом. Наверное, быстрее найти в Интернете, чем долгое время искать в книгах. Да, безусловно, быстрее так, но! Когда мы ищем информацию в книге, мы находим много нового и интересного, мы можем быть уверенными в том, что найденная информация точная.

Мне кажется, что повышенная неграмотность среди школьников - это итог того, что они не читают художественную литературу. Почему книги перестали привлекать внимание у детей и даже взрослых? Они смотрят фильмы по одноименным произведениям и утверждают, что знают содержание, но это не так! В фильмах авторская мысль может быть изменена по желанию режиссёра. И на это у создателей фильмов есть право. Это их видение, их прочтение авторского текста. Я ничего не имею против фильмов, Интернета и электронных пособий, но всё-таки нужно читать художественную литературу. Советую читать всем, потому что, читая, мысленно переносишься в те времена, о которых читаешь.

Поэтому, я обращаюсь к каждому человеку: читайте книги, познавайте мир, узнавайте интересные факты прошлых столетий и, наконец, будьте грамотными!!!

**Дригунова Наталья,
студентка 114 группы**



Разговор о Чехове...



«Прошу, господа. Повесьте, ваши уши на гвоздь внимания». 29 января вся культурная часть человечества отметила 155-летие со дня рождения самого читаемого за рубежом русского классика Антона Павловича Чехова. Во многих городах России открылись книжные и художественные выставки, посвященные писателю и его творчеству, прошли литературные вечера.

Наш колледж не мог остаться в стороне. В течение дня мы имели возможность «вспомнить» биографию А.П. Чехова со слайд-стенда, посмотреть фильмы о писателе и мультфильмы, снятые по его произведениям. Но, самое главное — открыть для себя актуальность его мудрых мыслей, удивиться многим известным и не очень (но от этого не менее великим), его пророчествам. Особенно радуется, что их можно было почитать буквально везде, в коридорах колледжа, возле аудиторий, с обычных листов бумаги, которые с любовью подобрали и разместили для нас преподаватели русского языка и литературы кафедры ОГСЭД Галина Викторовна Дондокова и Лариса Дондитовна Жамбалдоржиева.

А во второй половине дня студенты-филологи 134 группы под руководством Ларисы Дондитовны организовали на Арбате, возле памятника А.П. Чехову, открытого в 2013 году, у музея города, необычную акцию. Они «делились» с прохожими «мудрыми мыслями» писателя. Делились от души и радовались тому, как горожане и гости города (кто-то заново, а кто-то впервые) узнавали «правду и красоту» чеховского слога. «Никогда не рано спросить себя: делом я занимаюсь или пусячками?» Ответ очевиден.

У нас, жителей Бурятии, есть особый повод отмечать этот день рождения писателя. Напомним, что Антон Павлович посетил Улан-Удэ (вернее, Верхнеудинск) по пути на Сахалин в 1890 году, т.е. ровно 125 лет назад. Он останавливался в гостинице, гулял по нашему Арбату (тогда улица называлась Большой), бывал в Одигитриевском соборе и отправлял свои путевые заметки из почтово-телеграфной конторы, «старой почты», здание которой на перекрестке ул. Некрасова, Почтамтской и Ленина возле гостиницы «Бурятия» до сих пор «служит» жителям города. Кстати, Верхнеудинск, по всей вероятности, был первым городом Сибири, который произвел на Чехова хорошее, светлое впечатление («миленький городок»), «вообще говоря, от Байкала начинается сибирская поэзия, до Байкала же была проза».

Ну, что ж. «Краткость — сестра таланта». А посему, в эпилог: «Чем выше человек по умственному и нравственному развитию, тем он свободнее, тем большее удовольствие доставляет ему жизнь». Читайте, читайте, и еще раз, читайте. Чехова, конечно...

Заварзина Т.Г., зав. научно-методическим отделом



О пользе чтения

Вы когда-нибудь задумывались о том, для чего же люди, собственно, всегда читали и продолжают читать книги? Ведь не просто для того, чтобы занять свободное время, отдохнуть, расслабиться. Совершенно очевидно, что чтение книг значительно расширяет кругозор человека. Согласитесь, что когда нам попадает в руки хорошая книга, мы тратим всё свободное время на то, чтобы её прочитать. Мы читаем для себя и для души. Обычно увлечение чтением зарождается в детстве. Сколько красивых, интересных книг прошло через наши детские руки! Первое, что привлекает нас и побуждает к чтению - это эстетическая привлекательность книги. Многие книги просто приятно подержать в руках, даже не зная, о чём в ней идёт речь. А красиво и грамотно написанное произведение заставляет с головой погрузиться в атмосферу происходящего. Сопереживая героям произведений, мы часто находим в них черты характера, свойственные нам самим, похожее отношение к жизни и мировоззрение в целом. Таким образом, сами того не замечая, мы находим в книгах ответы на давно волнующие нас вопросы и даже способы решения тех или иных проблем. Книга помогает не только удовлетворить романтические переживания, но и, порой, обрести смысл жизни, найти правильный жизненный путь. Чтение произведений хороших авторов заставляет нас мыслить так же складно, и постепенно из нашего лексикона исчезают слова-паразиты, а речь становится более грамотной и связной. Как это важно нам, будущим учителям! К тому же и психологи утверждают, что чтение - неотъемлемый процесс на всех стадиях формирования личности. В процессе чтения у человека активно работает головной мозг, причём оба полушария. В нашей современной жизни часто книги заменяют художественными фильмами и чаще телевизором. Но если посмотреть со стороны на результаты просмотра телевизора и результаты чтения книг, то выбор становится очевидным. Книги обогащают внутренний мир и расширяют кругозор. Телевизор же только отупляет. Книги, в отличие от телевидения, свободны от корыстных целей. Вот и здесь и следует сделать одну важную пометку: польза книг бесспорна, но только хороших книг. Помните, книга - учебник жизни!

**Кристина Ефимова,
студентка 114 группы**

Читаем Пастернака

«Ни у какой истинной книги нет первой страницы. Как лесной шум, она зарождается Бог весть где, и растёт, и катится, будя заповедные дебри, и вдруг, в самый темный, ошеломительный и панический миг, заговаривает всеми вершинами сразу, докатившись...» - писал Борис Леонидович Пастернак, а его книги, его стихотворения, все его произведения, действительно, говорили обо всём и сразу, наперебой, гудели и шумели, собирая вокруг себя такой же шумный и страстный спор.

Вот и в нашем колледже прошло живое, можно сказать, интерактивное мероприятие, посвящённое дню рождения этого замечательного поэта, писателя, лауреата Нобелевской премии и человека, который рассказал миру о Юрии Живаго. А случилось это 10 февраля 2015 года. Именно в этот вторник 114 группа устроила, своего рода, литературную гостиную на самом «живом» этаже колледжа.

Решетникова Юлия, Доржиева Анна, Дубровина Екатерина, Горбик Ярославна, Кобылкина Елизавета, Цыренова Любовь, Коробенкова Анастасия, Таскина Марина, Роликова Анастасия – все они читали полюбившиеся им и, наверное, многим из присутствующих стихотворения Бориса Леонидовича. Они заставили слушателей «перенестись туда, где ливень Ещё шумней чернил и слёз», увидеть «как летом роем мошкара летит на пламя» и почувствовать «этот приступ печали гремящий сегодня». И пусть девушки читали стихотворения без микрофонов, изредка поглядывали на экраны мобильных телефонов и оделись «по-простому», вокруг них собралось очень много студентов из других групп. И, что особенно радостно и приятно, все слушали очень внимательно и даже обсуждали услышанное, а всеобщее разочарование, которое пришло со звуком звонка, было нескрываемым.

Пастернак был уверен, что быть знаменитым некрасиво, что надо «... быть живым, живым и только, Живым и только до конца.» Что же, наверное, благодаря девушкам из 114 группы, у него это получилось.

**Дубровина Екатерина,
студентка 114 группы**

Что читают студенты БРПК?

С Годом литературы, уважаемые студенты! И в честь этого года мы провели опрос на тему: "Что же значит для вас литература? Необходима ли она в 21 веке?", а также узнали, что читают студенты БРПК.

В опросе участвовало 194 человека. По итогам опроса можно с гордостью сказать, что студенты нашего колледжа - начитанные люди! Это очень радует. По словам одного из ученых, поколение 21 века - потерянное поколение, и мы доказали обратное. 100% студентов, участвующих в опросе, считают, что литература важна, нужна, и с удовольствием погружаются в мир вымышленных персонажей. 90% опрошенных читали «Гарри Поттера», 70% - «Пятьдесят оттенков серого», 40% - «Пятьдесят дней до моего самоубийства», 30% - «Мастер и Маргарита», 10% - «Горе от ума», 1% - «Война и мир». К сожалению, ребята не читают наших литературных классиков. Зато с головой окунаются в сказочный иностранный мир.

Радует то, что они в восторге от литературы и говорят чудесные слова о ней. Слова некоторых ребят хотелось бы процитировать и сказать им огромное спасибо, что не бросаете такое увлекательное занятие, как чтение.

"Я читаю, чтобы получать наслаждение". "Литература вдохновляет. Литература - питание нашей души". "Если ты не знаешь писателей-соотечественников, ты не знаешь свою Родину. Это позор для тебя!". «Книги открывают нам новые миры и галактики». "Книга - частичка души". "Я читаю, чтобы научиться чувствовать". "Книги - тот мир, то волшебство, которое не сравнимо ни с одним фильмом. «Это все те эмоции, чувства, которые мы сами возвращаем в себе". «Я читаю для того, чтобы жить. И жить с большой буквы".

Отдельно хотелось процитировать слова Голиковой Яны: " Книга - наш наставник. Она учит мыслить, мечтать и развивать свой ум. Книга - источник мудрости, она наш друг! Книга - это смысл жизни!"

Не бросайте читать книги, ведь книга - спутник жизни. В них можно найти ответ на любой вопрос. Она укажет вам истинный путь и поможет в беде. Любите, цените литературу! И никогда не прекращайте читать!

**Коробенкова Анастасия,
студентка 114 группы**

Почему я люблю читать книги

Книга это источник знаний! Как много интересного и невероятного можно узнать из книг: о любви, счастье, дальних странах... А энциклопедии и словари ответят на любой, даже самый сложный вопрос. Каждая книга – это не просто отдельная история, нет, это целая Вселенная! Вселенная со своими героями и историей. Уникальная и неповторимая. Есть большое количество авторов и литературных персонажей, которые известны во всём мире.

Что касается меня, я особенно люблю роман Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание». Есть достаточно много причин, почему меня «задел» именно этот роман. В этом произведении в большей степени присутствует философские мысли, переживания, страхи. Всё это мне стало интересным.

Плюс ко всему сказанному, чтение - это прекрасный способ проведения досуга. Ведь нечего нет лучше приятного вечера в компании интересной (любимой) книжки: романа, детектива или чьих-нибудь мемуаров. Не так уж и важно, что каждый из нас любит какому жанру отдаёт предпочтение. Главное - это читать и наслаждаться всеми этими «буквами», получая несравнимое ни с чем удовольствие. Для меня встреча с хорошей книгой является лекарством для души!

**Решетникова Юлия,
студентка 114 группы**



Почти каждую стену колледжа уже с января украшают яркие листы с фразами благодарности, отказа и т.д. Многие задаются вопросом: «Зачем это здесь?» Всё очень просто. Ведь проходит акция «Великий и могучий»! Так же, студенты могут увидеть интересные цитаты и стоящие мысли знаменитого писателя – Антона Павловича Чехова. И плюс ко всему вышесказанному, особо внимательные и любознательные личности, конечно же заметили, что в холле первого этажа не раз показывали ролик «Книги-юбиляры».

С начала года будущие учителя уже успели буйно отпраздновать дни рождения таких писателей, как Антон Чехов и Борис Пастернак, читая их произведения, декламируя стихотворения, говоря их цитатами.

Но это, к счастью, далеко не все мероприятия, которые будут проведены в год литературы. Всё ещё только начинается...

Должно быть так

В памяти народа вечно свято,
Навеки заложено в крови,
То, что ликованием отметят в сорок пятом,
То, что в сорок первом не уберegli.

Даже маленький совсем ещё ребёнок,
Сказки лишь читая и стихи,
Точно бы с младенчества, с пелёнок
Знает, что деда его смогли.

Даже девушка, что плачет от любви несчастной,
Думая о смерти в сотый раз,
Понимает, что не так всё важно,
Важно, что остались мы сейчас.

Даже в долгожданный час обеда,
Вкусный круассан положи в рот,
Паренёк услышит «День победы»
И тайком от общества всплакнёт.

И не потому что правила приличья,
И не потому что смотрят все вокруг,
Мы не проявляем безразличье,
Если ветераны рядышком идут.

Потому что так должно случится,
Потому что люди мы на этом свете...

Жаль, что большинству спокойно спится.
Жаль, что о войне не знают дети.

Одиночество...от всего мира

Недавно студентам нашей группы выдалась возможность познакомиться с совершенно незнакомым для нас искусством – театром парадокса. В Русском драматическом театре мы посмотрели пьесу «Стулья» Эжена Ионеско в постановке Олега Юмова.

Расскажу по порядку, как всё происходило. Всё необычное началось почти сразу, ещё до начала спектакля. Оказалось, что пьесу мы будем смотреть не в зрительном зале, как это принято, а прямо на сцене. Проект так и назывался: "Сцена на сцене". Я сидела в первом ряду, и напротив меня был маленький бассейн с водой. Почти над нашими головами на верёвках были развешаны стулья. Вся атмосфера вызывала удивление и волнение: что же нам предстоит увидеть?! Ещё вызывал интерес тот факт, что в спектакле играют наши старые знакомые, народная артистка России Нина Туманова и заслуженный артист России Сергей Рыжов. Мы видели этих артистов в классическом спектакле «На дне», встречались и в неформальной обстановке, когда они приходили к нам в колледж на классный час. Мне было очень интересно посмотреть на них в новом образе, как они ведут себя на сцене, видеть их выражения лица и их чувства.

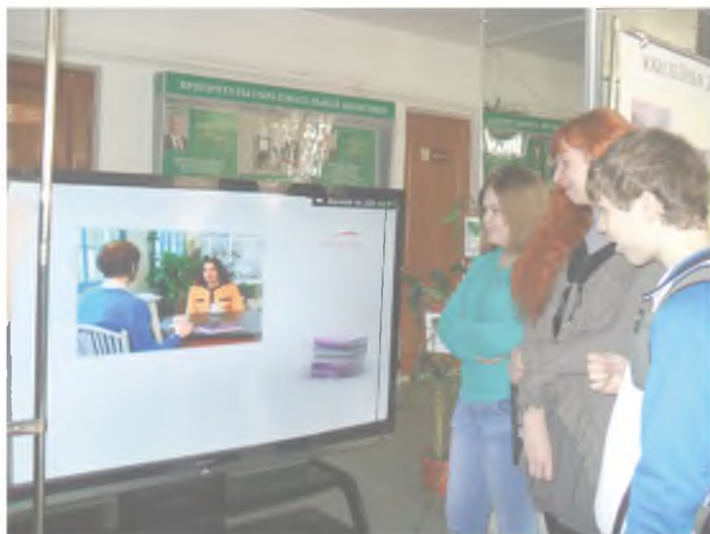


То, что стало происходить потом, вызывало недоумение. Что происходит? Как всё это понимать? Я сидела близко, и когда Сергей Рыжов начал бить своей палкой по воде, то брызги воды попали мне в лицо. Хотя роль актёра была совсем не смешная, но мне почему-то хотелось побежать в бассейн и вместе с ним обрызгать зрителей водой. Герои говорили одно, а делали совершенно другое... Ещё мне запомнился момент, когда герои ревновали друг друга и поэтому начали флиртовать с вымышленными гостями. Всё происходящее вызывало больше вопросов, нежели ответов. Казалось, что во всём происходящем на сцене абсолютно нет никакого смысла. Но постепенно я начала понимать чувства героев, сопереживать им.

В конце вышел оратор, (Сергей Левицкий), которого так долго ждали старики. Сначала он показался мне смешным. Он чертил какие-то фигуры на стуле, а потом показывал это нам. Конечно, мы ничего не понимали, от этого он начинал злиться, а в конце вовсе выкинул стул в бассейн. Но меня не покидало чувство, что всё, что я вижу, вовсе не смешно, что за всем этим кроется трагедия двух одиноких стариков, трагедия людей, которых никто не слышит и не понимает.

После спектакля я ещё долго размышляла по поводу всего увиденного. Понятно, что в абсурдной пьесе нелепо искать логику, смысл. Но всё же что-то в ней несомненно есть. И это что-то заставляет задуматься.

**Цыренова Любовь,
студентка 114 группы**



Чтение в XXI веке. Есть ли будущее у книги?

Книга - одно из самых лучших изобретения человека. Неважно, какой у нее формат, жанр. Самое главное - содержание, то, что она несет в себе. Память автора, чувства, знания - все есть в книге. Почему же современные люди так усиленно отрицают ее важность? Замена книг телевидением, интернетом - это то, к чему человечество стремительно движется. Ни одно средство массовой информации не сможет переедать того, что несет в себе книга. Ни одно телевидение не покажет, на что способно наше воображение.

Книга - как вымирающий вид животного. Умного, грациозного, прекрасного, но вымирающего. Боюсь, рано или поздно мы будем жить в мире Рея Бредбери. "451 градус по Фаренгейту" рассказывает о будущем человечества. Полное лишение книг, одновременно и эмоций у людей, замена книг телевизором. Всё это лишает человечества возможности думать, превращает народ в стадо баранов, которые не видят дальше своего носа.

Книги не дают нам глупеть, скатываться до уровня приматов.

Я надеюсь, что книги будут жить очень долго, и призываю людей читать больше.

**Доржиева Анна,
студентка 114 группы**





Сагаалган окутан загадочностью и притягательностью Востока. В этот праздник принято дарить подарки, употреблять исключительно белую пищу и навещать всех родственников, друзей и знакомых.

Чем угощать?

В праздничный стол включают блюда редкие для повседневной пищи. По старинным традициям, почётным блюдом служила отварная баранья голова. Сейчас ее с успехом может заменить грудинка. Конечно же, готовятся бууза, хушуур, саламат, кровяная колбаса, варится бухлёр. И неперемный атрибут – молочные продукты: творог, сметана. В городских условиях почти невозможно сделать молочные пенки. Но сварить арсу или саламат под силу любой хозяйке. Есть у сагаалгановского застолья и одна традиция -проверять на знание народных обычаев. Если вам подали баранью лопатку, ни в коем случае не съедайте её полностью сами. Так поступают только жадные люди. Отрезайте мясо маленькими кусками и делите его на всех гостей. И вы в глазах хозяев щедрый человек и знаток обычаев!

В первый день Сагаалгана нужно вставать очень рано – в 4-5 часов утра.

Согласно поверьям, ранним утром до восхода солнца в каждый дом заходит божество Балдан Лхамо, которое подсчитывает всех людей. Те, кто в это время бодрствовал, приобретут защиту буддийской богини Лхамо и им будут сопутствовать удача и успех на протяжении всего года.

Необходимо зажечь «зула» (масляная свеча), воскурить благовоние, преподнести подношение трём драгоценностям (Будде, Дхарме и Сангхе), а на улице поднести «сэржэм» (напиток в виде чая, молока) божествам и хозяевам местности, разбрызгивая по всем сторонам читая молитвы, мантры. После этого буддисты отбывают в дацан, где и встречают праздник Белого Месяца вместе со священнослужителями.

Также, в первый день Сагаалгана дети обязательно должны поздравить своих родителей, старших, преподнести им подарки. Существует поверье, что чем больше гостей в первый день, тем счастливее будет наступающий год.

В первые дни Нового года принято только праздновать, ходить в гости и ничем больше не заниматься.

День перед Сагаалганом называют «бутуу удэр», что означает «закрытый», то есть, «закрывающий» или «темный» день перед началом нового года. В этот день не рекомендуется употреблять мясо, жирную пищу, пить алкогольные напитки. В дни перед праздником тщательно убираются дома и во дворе, рассчитываются с долгами, прощают друг другу обиды.

В дацанах уже накануне встречи нового года начинаются хуралы, посвященные Сагаалгану. В день перед «бутуу удэр» проводится обряд Дугжууба - специальный ритуал устранения всех помех, очищения от всего плохого, чтобы в новом году человек был благополучен, счастлив. В этот день разжигается костер «сор», в котором сгорает все плохое из прошлого года. Для очищения люди обтираются кусочком теста или ткани, чтобы передать этому кусочку все плохое, все беды и болезни, и затем бросают его в костер.

Специально к празднику готовят подарки. Обмен подарками – обязательный ритуал на многих праздниках бурят. Сегодня подарки могут быть символическими, и обычно дарят пачку чая, коробку конфет, красивые полотенца. Часто женщинам дарят, как и раньше – отрезки китайского шелка, платки, мужчинам – рубашки и также отрезки, а детям – сладости и деньги.

Дригунова Наталья, студентка 114 группы

Сагаалганаар!!!

*Шэнэ жэлдэ шэн зоригтой,
Жэбжэгэр задарюун бэетэй,
Жаргал дуурэн шарайтай
ябахатнай болтогой!*

*Будьте здоровы в Новом году
Будьте стройны и красивы,
Пусть сияют радостью ваши лица
Да будет так!*